

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΑΡΓΥΡΙΟΥ

Ιστορία
της ελληνικής λογοτεχνίας
και η πρόσληψή της στα χρόνια του Μεσοπολέμου
(1918-1940)

ΤΟΜΟΣ Α'



889 09
APT
8676
2003

© Copyright Αλέξανδρος Αργυρίου – Εκδόσεις Καστανιώτη Α.Ε., Αθήνα 2000

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση ή αναπαραγωγή του παρόντος έργου στο σύνολό του ή τμημάτων του με οποιονδήποτε τρόπο, καθώς και η μετάφραση ή διασκευή του ή εκμετάλλευσή του με οποιονδήποτε τρόπο αναπαραγωγής έργου λόγου ή τέχνης, σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 2121/1993 και της Διεθνούς Σύμβασης Βέρνης-Παρισιού, που κυρώθηκε με το ν. 100/1975. Επίσης απαγορεύεται η αναπαραγωγή της στοιχειοθεσίας, της σελιδοποίησης, του εξωφύλλου και γενικότερα της όλης αισθητικής εμφάνισης του βιβλίου, με φωτοτυπικές, ηλεκτρονικές ή οποιεσδήποτε άλλες μεθόδους, σύμφωνα με το άρθρο 51 του ν. 2121/1993.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ Α.Ε.

Ζαλόγγου 11, 106 78 Αθήνα

☎ 330.12.08 – 330.13.27 FAX: 384.24.31

e-mail: info@kastaniotis.com

www.kastaniotis.com

ISBN SET 960-03-3320-3

ISBN T1 960-03-3321-1

Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

Πρόλογος	α'-στ'
Εισαγωγή	ζ'-ιβ'

Κ Ε Φ Α Λ Α Ι Ο 1 (1918-1922)

Χρονικό	3-4
Μια ανθολογία...	5-16
Το ερευνητικό πεδίο	16-17
Περιοδικά	17-18
Βιβλία (Ποίηση, Πεζογραφία, Μελέτες)	18-19
Η ποίηση	19-44
Εν αρχή ην ο λόγος	19-28
Οι συνοδοιπόροι	28-36
Η είσοδος ενός αποσυνάγωγου...	36-39
Οι νέοι του Μεσοπολέμου	39-44
Η πεζογραφία	44-51
Οι νέοι πεζογράφοι	47-51
Η κριτική και η θεωρία	51-60
Πρεσβύτεροι και νεότεροι	51-60
Τα περιοδικά <i>Ο Νουμάς</i> , <i>Βωμός</i> , <i>Λύρα</i> και <i>Μαύρος Γάτος</i>	60-63
Ανακεφαλαιώσεις και πορίσματα	63-66
Βιβλιογραφικά Συμπληρώματα	67-80

Κ Ε Φ Α Λ Α Ι Ο 2 (1923-1926)

Χρονικό	83-84
Το ερευνητικό πεδίο	84-87
Περιοδικά	84-86
Βιβλία (Ποίηση, Πεζογραφία, Μελέτες)	86-87
Οι περιπέτειες των Νουμαδικών Δημοτικιστών	87-90
Αποστολάκης και Βάρναλης	90-100
Ιδεαλισμός και κριτικός ρεαλισμός	90-96
Συνοπτικά σχόλια στο ποιητικό έργο του Βάρναλη	96-100
Περιοδικά	100-112
Το πρώτο μαρξίζον περιοδικό	100-101
Ένα καλοπροαίρετα μαρξιστικό περιοδικό	101-102

«Φιλική Εταιρία»	102-105
«Κριτική και Ποίηση»	105-109
Η «Νέα Τέχνη» και ο Καβάφης	109-112
Οι ανερχόμενοι νέοι ποιητές	112-123
Οι νέοι πεζογράφοι	123-125
Οι νέοι κριτικοί	125-127
Μελέτες και άρθρα	127-129
Σχόλια, υποθέσεις και πορίσματα...	129-131
Βιβλιογραφικά Συμπληρώματα	132-142

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3 (1927-1930)

Χρονικό	145-149
Το ερευνητικό πεδίο	149-152
Περιοδικά	149-150
Βιβλία (Ποίηση, Πεζογραφία, Μελέτες)	150-152
1927: Ένα έτος τομή	152
Τα κορυφαία σημασίας έργα	152
Περιοδικά ιδεών	152-158
«Λογοτεχνική Επιθεώρηση»	152-153
«Ελληνικά Γράμματα»...	153-154
«Αναγέννηση»...	154
«Νέα Εστία»...	155-158
Η ποίηση	158-172
Ποιητές μείζονος σημασίας	158-159
Η τρίτη φάση του Βάρναλη	159-162
Σχολιάζοντας τον Καρυωτάκη	163-170
Νέοι ποιητές...	170-172
Η πεζογραφία	173-175
Η κριτική	176-186
Αξιοσημείωτες προσεγγίσεις	176-177
Ελεύθερα πνεύματα	177-186
Περιοδικά	186-233
Η «Λογοτεχνική» και –μετά– «Νέα Επιθεώρηση»	186-194
«Αναγέννηση»	194-195
«Φιλότεχνος»	195
«Αλεξανδρινή Τέχνη»	196-208
«Πνοή»	208-209
«Ελληνικά Γράμματα»	209-222
«Νέα Εστία»	222-233
Σχόλια, υποθέσεις και πορίσματα...	233-239
Βιβλιογραφικά Συμπληρώματα	240-256

— ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ —

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4 (1931-1933)

Χρονικό (1931-1935)	259-261
Το ερευνητικό πεδίο	261-264
Περιοδικά	261-262
Βιβλία (Ποίηση, Πεζογραφία, Μελέτες)	262-264
Η ποίηση	264-286
Τα πρώτα νεωτερικά ίχνη	264-270
Η ποίηση υπό εκκαθάρισιν	270-276
Νέα καβαφική φάση	276-282
Οι νεοσυμβολιστές ποιητές από το 1930 έως το 1933	282-286
Περιδιάβαση στα περιοδικά	287-389
«Πρωτοπόροι» και «Νέοι Πρωτοπόροι»	287-313
«Ο Κύκλος»	314-322
«Ρυθμός»	322-340
«Ιδέα»	341-353
«Νέα Ζωή»	353-360
Το αφιέρωμα της «Νέας Εστίας» στον Καβάφη	360-361
«Λυτρωμός»	361-362
«Ο Νουμάς»	362
«Νέα Επιθεώρηση»	363-370
«Μακεδονικές Ημέρες»	370-373
«Σήμερα»	373-389
Απολογισμός της πεζογραφίας των νέων έως το 1933	389-409
Νέοι κριτικοί	409-414
Βιβλιογραφικά Συμπληρώματα	415-435

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5 (1934-1935)

Το ερευνητικό πεδίο	439-441
Περιοδικά	439
Βιβλία (Ποίηση, Πεζογραφία, Μελέτες)	440-441
Οι κριτικοί και η κριτική	441-456
Προτάσεις του Κ. Θ. Δημαρά	450-453
Οριακό έργο κριτικής περί Καβάφη	453-456
Ιδέες και ιδεολογήματα	457-466
Ο Καβάφης και η παρακμή	457-459
Η στρατευμένη τέχνη	459-466
Όπου τα πράγματα διογκώνονται	466-471
Το άνοιγμα...	466-468
.. και ο εγκλεισμός	468-471
Τα περιοδικά μιας απεγκλωβισμένης αριστερής αντίληψης	471-477
«Νέα Επιθεώρηση»	471-473
«Σήμερα»	473-477

Περιοδικά με διαφορετικές αρχές	477-486
«Ιδέα»	477-478
«Νέα Ζωή»	478-479
«Ρυθμός»	479-486
Παλιά και νέα περιοδικά	486-529
«Νέοι Πρωτοπόροι»	486-491
«Ελληνικά Φύλλα»	491-497
«Μακεδονικές Ημέρες»	497-508
«Το Τρίτο Μάτι»	509-510
«Νεοελληνικά Γράμματα»	510-512
«Τα Νέα Γράμματα»	512-527
«Νέα Εστία»	527-529
Το ποιητικό μας τοπίο...	529-536
Η έξαρση του 1935	529-532
Οι σκληροί μήνες του 1935 – Καβάφης, το άνοιγμα στη νεωτερικότητα	532-536
Η πεζογραφία μας το 1933, 1934 και 1935	536-538
Βιβλιογραφικά Συμπληρώματα	539-553
Πίνακας Εικονογράφησης	554-556

Εάν η παρούσα εργασία ονομάστηκε καταχρηστικά *Ιστορία της ελληνικής λογοτεχνίας* και η πρόσληψή της στα χρόνια 1876 έως 1985/2000, τίτλος που παραπέμπει στις γνωστές *Ιστορίες*, και ίσως δημιουργεί άλλες προσδοκίες, θα μπορούσε επίσης να ονομαστεί:

(α) 'Δοκίμιο ιστορίας της λογοτεχνίας'

(β) '(Εξ)ιστόρηση της λογοτεχνίας...' – από ένα φανατικό για γράμματα αναγνώστη

(γ) 'Γραμματολογία της λογοτεχνίας...' – από ερασιτέχνη αλλά επίσης φανατικό βιβλιογράφο

(δ) 'Περιδιάβαση' στους δρόμους και στα στενοράμια των ελληνικών γραμμάτων

(ε) 'Διεξοδικό χρονικό της λογοτεχνίας', όπου ο υποθετικός ερευνητής καταγράφει με αγάπη τα έργα που διαβάζει, κατά τη χρονική σειρά που παρουσιάζονται, μετέχοντας, έτσι ή αλλιώς, στην όλη διαδικασία με την προσωπική του κρίση και προσεγγίζοντας τόσο στην 'αλήθεια' όσο και στην 'πλάνη', ως άνθρωπος του καιρού του.

Ισχυρίζομαι ότι η προκείμενη εργασία επιδιώκει να καλύψει, ει δυνατόν, όλες αυτές τις σημάνσεις. Λέω 'όλες', διότι πράγματι όλες υπηρετούν την ίδια ιδέα.

Πρόθεσή μου πάντως ήταν να παραδώσω ένα 'εργαλείο δουλειάς' χρήσιμο για κάθε 'αυτοτιμωρούμενο', αν ο χαρακτηρισμός αυτός ταιριάζει στα μέλη της συντεχνίας μας.

ISBN SET 960-03-3320-3
ISBN T1 960-03-3321-1



9 789600 333213