



---

Μ.Β. ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ  
**Ο ΠΕΡΑΤΙΚΟΣ**

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

---



βιβλιοπωλείον της **ΕΣΤΙΑΣ**



Στην παρούσα έκδοση τηρήθηκαν  
οί γλωσσικές επιλογές του συγγραφέα.

*Σειρά Σύγχρονης Έλληνικής Πεζογραφίας 165*  
Πρώτη έκδοση: Άπρίλιος 2010

Σχεδιασμός εξωφύλλου: Φωκίων Κοπανάρης  
Διόρθωση: Χριστίνα Τούτουνα  
Σελιδοποίηση-φίλμ-μοντάζ: Άνάγραμμα  
Έκτύπωση: Γραφικές Τέχνες «Corfu»  
Βιβλιοδεσία: Σαλτοριάδης και Υιοί Ο.Ε.

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ "ΕΣΤΙΑΣ"  
Ι. Δ. ΚΟΛΛΑΡΟΥ & ΣΙΑΣ Α.Ε.  
Εύριπίδου 84 – Άθήνα 105 53  
www.hestia.gr • info@hestia.gr

ISBN 978-960-05-1467-4

Μ. Β. ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ

# Περατικός

Μυθιστόρημα

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ “ΕΣΤΙΑΣ”  
Ι.Δ. ΚΟΛΛΑΡΟΥ & ΣΙΑΣ Α.Ε.  
ΑΘΗΝΑ 2010

M  
XAC  
11840  
2012

# ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

## ΕΙΣΑΓΩΓΗ:

|                |    |
|----------------|----|
| Η ΑΣΚΗΣΗ ..... | 13 |
|----------------|----|

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ: ΤΟ ΤΑΞΕΙΔΙ ..... | 21 |
|-------------------------------|----|

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α': Ἡ μητέρα πατρίδα ..... | 23 |
|-------------------------------------|----|

|                                               |    |
|-----------------------------------------------|----|
| ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β': Ἀπὸ τὸν Πειραιᾶ στὸ Παρίσι ..... | 50 |
|-----------------------------------------------|----|

|                                            |    |
|--------------------------------------------|----|
| ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ: Ἡ ΝΟΣΤΑΛΓΙΑ ΤΗΣ ΑΝΝΑΣ ..... | 55 |
|--------------------------------------------|----|

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| ΚΕΦΑΛΑΙΟ Γ': Στὴν ὁδὸ Μαγιέ ..... | 57 |
|-----------------------------------|----|

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| ΚΕΦΑΛΑΙΟ Δ': Στὸν Ἀτλαντικό ..... | 66 |
|-----------------------------------|----|

|                                              |    |
|----------------------------------------------|----|
| ΚΕΦΑΛΑΙΟ Ε': Λύκειο Λουδοβίκος ὁ Μέγας ..... | 69 |
|----------------------------------------------|----|

|                                           |    |
|-------------------------------------------|----|
| ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΣΤ': Μὲ τοὺς ἀποικιοκράτες ..... | 75 |
|-------------------------------------------|----|

|                                        |    |
|----------------------------------------|----|
| ΚΕΦΑΛΑΙΟ Ζ': Ἐπικίνδυνες σχέσεις ..... | 80 |
|----------------------------------------|----|

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| ΚΕΦΑΛΑΙΟ Η': Le roi Renaud ..... | 90 |
|----------------------------------|----|

|                                        |     |
|----------------------------------------|-----|
| ΚΕΦΑΛΑΙΟ Θ': Ἐνα παράξενο ταξίδι ..... | 101 |
|----------------------------------------|-----|

|                                           |     |
|-------------------------------------------|-----|
| ΚΕΦΑΛΑΙΟ Ι': Ἐνας πραγματικὸς φίλος ..... | 105 |
|-------------------------------------------|-----|

|                                        |     |
|----------------------------------------|-----|
| ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΙΑ': Μιὰ νέα οἰκογένεια ..... | 118 |
|----------------------------------------|-----|

|                                           |     |
|-------------------------------------------|-----|
| ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΙΒ': Τὸ τέλος μιᾶς ἀγάπης; ..... | 139 |
|-------------------------------------------|-----|

|                                        |     |
|----------------------------------------|-----|
| ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟ: ΚΙΡΚΗΣ ΕΝ ΜΕΓΑΡΟΙΣΙ ..... | 147 |
|----------------------------------------|-----|

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΙΓ': Ἡ νέα ζωή ..... | 149 |
|-------------------------------|-----|

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΙΔ': Τὸ κυνήγι ..... | 160 |
|-------------------------------|-----|

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΙΕ': Τὸ τρίγωνο ..... | 172 |
|--------------------------------|-----|

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΙΣΤ': Κασσάνδρα ..... | 179 |
|--------------------------------|-----|

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΙΖ': Νυκτερινὴ πορεία ..... | 183 |
|--------------------------------------|-----|

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΙΗ': Ἑορτὲς καὶ ἄδειες ..... | 193 |
|---------------------------------------|-----|

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΙΘ': Λοχίας ..... | 214 |
|----------------------------|-----|

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| ΚΕΦΑΛΑΙΟ Κ': Ἡ Σχολὴ Ἐφαρμογῆς ..... | 219 |
|--------------------------------------|-----|

|                                                                           |     |
|---------------------------------------------------------------------------|-----|
| ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΚΑ': Ὁ γάμος .....                                               | 238 |
| ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΚΒ': Τὸ πραξικόπημα .....                                        | 248 |
| ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΚΓ': Στὸ θερινὸ στρατόπεδο .....                                 | 256 |
| ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΚΔ': Ἑπτὰ κρίσιμες ἡμέρες .....                                  | 261 |
| ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΚΕ': Ὁ ἀνθυπίαρχος .....                                         | 270 |
| <br>ΜΕΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟ: Ἡ ΑΦΥΠΝΙΣΗ .....                                       | 283 |
| ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΚΣΤ': Ἡ Μέλισσα .....                                            | 285 |
| ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΚΖ': «Non», dit Tristan, «la muraille d'air est déjà brisée» ... | 297 |
| ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΚΗ': Ἡ ἐβδομάδα ὅλων τῶν κινδύνων .....                          | 317 |
| <br>ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΠΕΡΙ ΓΑΛΛΙΚΩΝ ΟΝΟΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΟΡΩΝ .....                        | 333 |



«Περατικός» ό προερχόμενος έκ του πέραν... ό έκ ξένου μέρους». Είναι ή ίστορία τών νεανικών χρόνων του Δημήτρη, που έξόριστος από την Κύπρο και βίαία χωρισμένος από την έφηβική του αγάπη ζή στην Γαλλία την εποχή του πολέμου της Άλγερίας, της ανόδου του στρατηγού ντέ Γκώλ στην έξουσία, του πραξικοπήματος τών συνταγματαρχών στην Έλλάδα και της φοιτητικής εξέγερσεως του Μαΐου του '68.

Στην προσπάθειά του να επιβιώσει και να δώσει νόημα στην ζωή του σ' ένα νέο και ανοίκειο περιβάλλον, ό Δημήτρης βρίσκει καταφυγιο στην θαλπωρή μιās φιλόξενης και άπέραντα γοητευτικής οικογένειας, μέσα στην όποία ανακαλύπτει τις πολύπλοκες σχέσεις μιās μεγάλης φιλίας, μιās έρωτικής έμμονής και της γνήσιας στοργής.

Ή μαθητεία του τόν περιπλανά από τις άγνωστες γωνιές του Παρισιού σε παραλίες της Άκουϊτανίας και της Προβηγκίας, σε ύποστατικά της Άρβέρνης και σε στρατόπεδα της Λωρραίνης και της Τουραίνης, με κατάληξη τό μαγεμένο δάσος του Φονταινεμπλώ, όπου άσύμβατοι έρωτες και κίνδυνοι θανάτου έλλοχεύουν.

ISBN 978-960-05-1467-4

