



Η ΑΛΩΣΗ

ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗΣ

Η κατάκτηση του Βυζαντίου από τους Οθωμανούς

ΝΤ. ΝΙΚΟΛ • ΤΖ. ΧΑΛΝΤΟΝ • ΣΤ. ΤΕΡΝΜΠΟΥΛ

Ταξινομικός Αριθμός :	938.389
Τρόπος απόκτησης :	ΑΓΟΡΑ
Έτος Καταγραφής :	2010
Αριθμός Εισαγωγής :	7420
Αριθμός Τόμου :	-
Αριθμός Αντιτύπου :	L

Η ΑΛΩΣΗ ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗΣ

Η κατάκτηση του Βυζαντίου από τους Οθωμανούς



ΝΤ. ΝΙΚΟΛ • ΤΖ. ΧΑΛΑΝΤΟΝ • ΣΤ. ΤΕΡΝΗΜΠΟΥΛ



ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ: THE FALL OF CONSTANTINOPLE – THE OTTOMAN CONQUEST OF BYZANTIUM

Από τις Εκδόσεις Osprey Publishing Ltd, Οξφόρδη 2007

ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ: **Η Άλωση της Κωνσταντινούπολης**

ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ: David Nicolle, John Haldon, Stephen Turnbull

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ: Παναγιώτα Γκουμέα

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ – ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ: Πέτρος Γιαρμενίτης

ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΗ ΔΙΟΡΘΩΣΗ: Ελένη Γεωργοστάθη

ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ: Ραλλού Ρουχωτά

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ: Ken Vail Graphic Design

ΕΙΚΟΝΑ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: «Η Άλωση της Κωνσταντινούπολης», Panagiotis (akg-images)

ΕΙΚΟΝΑ ΡΑΧΗΣ: *Σόλιδος του Κωνσταντίνου Ζ'*

(Αρχείο Werner Forman/Barber Institute of Fine Arts, University of Birmingham)

ΕΙΚΟΝΑ ΟΠΙΣΘΟΦΥΛΛΟΥ: *Ο θάνατος του αυτοκράτορα Κωνσταντίνου ΙΑ'*

(Christa Hook © Osprey Publishing Ltd)

ΕΙΚΟΝΑ ΣΕΛΙΔΑΣ ΤΙΤΛΟΥ: *Η ζωγραφισμένη πρόσοψη του Trebizond Cassone*

[Σ.τ.Μ.: «Conquest of Trebizond» chest = είδος ιδιαίτερα περίτεχνου νυφικού μπαούλου που απεικονίζει την κατάκτηση της Τραπεζούντας.] Φιλοτεχνήθηκε στη Φλωρεντία του 15ου αιώνα και περιλαμβάνει αναπαράσταση της Κωνσταντινούπολης και ενός αριθμού πλοίων εντός του Κεράτιου Κόλπου (Μητροπολιτικό Μουσείο, Νέα Υόρκη).

ΕΙΚΟΝΑ ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΑΣ: *Σύννοψις Ιστοριών Ιωάννη Σκυλίτζη,*

folio 234v (Αρχείο Werner Forman /Μαδρίτη, Εθνική Βιβλιοθήκη)

ΧΑΡΤΕΣ: The Map Studio Ltd

ΕΚΤΥΠΩΣΗ: Σταμάτιος Κοτσάτος & ΣΙΑ Ο.Ε.

ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ: Μάντης Ιωάννης & ΥΙΟΙ Ε.Ε.

© 2007 Osprey Publishing Limited. All rights reserved.

First published in Great Britain in 2007, by Osprey Publishing Ltd, Midland House,
West Way, Botley, Oxford, OX2 0PH.

© ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., Αθήνα 2008



Πρώτη έκδοση: Ιούνιος 2008, 3.000 αντίτυπα

ISBN 978-960-453-349-7

Τυπώθηκε σε χαρτί ελεύθερο χημικών ουσιών χλωρίου και φιλικό προς το περιβάλλον.

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις του Ελληνικού Νόμου (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σή-μερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής άδειας του εκδότη κατά οποιοδήποτε τρόπο ή μέσο αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση στο κοινό σε οποιαδή-ποτε μορφή (ηλεκτρονική, μηχανική ή άλλη) και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.

Έδρα: Τατοΐου 121

144 52 Μεταμόρφωση

Βιβλιοπωλείο: Μαυρομιχάλη 1

106 79 Αθήνα

Τηλ.: 2102804800

Telefax: 2102819550

www.psichogios.gr

e-mail: info@psichogios.gr

PSICHOGIOS PUBLICATIONS S.A.

Head office: 121, Tatoiou Str.

144 52 Metamorfossi, Greece

Bookstore: 1, Mavromichali Str.

106 79 Athens, Greece

Tel.: 2102804800

Telefax: 2102819550

www.psichogios.gr

e-mail: info@psichogios.gr

Περιεχόμενα

Χρονολόγιο	6
------------	---

ΜΕΡΟΣ I	Το Βυζάντιο και ο πόλεμος	14
	<i>Τζον Χάλντον</i>	

Εισαγωγή
Σύντομη ανασκόπηση της ιστορίας του Βυζαντίου
Ο πολιτικός κόσμος του Βυζαντίου
Οι αντιμαχόμενες πλευρές: Γείτονες και εχθροί
Πώς αντιμετώπιζε το Βυζάντιο τους πολέμους, και γιατί;
Η οργάνωση του πολέμου
Η ζωή στο βυζαντινό στρατό
Ένας κόσμος στην τροχιά του πολέμου
Ο θάνατος μιας αυτοκρατορίας
Πόλεμος, ειρήνη και επιβίωση

ΜΕΡΟΣ II	Τα τείχη της Κωνσταντινούπολης	104
	<i>Στίβεν Τέρνμπουλ</i>	

Εισαγωγή
Σχεδιασμός και κατασκευή
Περιήγηση στα τείχη
Το πεδίο της δράσης
Τα τείχη της Κωνσταντινούπολης υπό πολιορκία
Τα τείχη μετά το 1453

ΜΕΡΟΣ III	Η Κωνσταντινούπολη το 1453	174
	<i>Ντέιβιντ Νικόλ</i>	

Οι απαρχές της εκστρατείας
Οι αντίπαλοι αρχηγοί
Οι αντίπαλες δυνάμεις
Η εκστρατεία
Συνέπειες και απολογισμός

Παράρτημα: Το πεδίο της μάχης σήμερα	244
Βιβλιογραφία	248
Ευρετήριο	251



*Το τρίτο ασκέρι των Τούρκων, όλοι άντρες γενναίοι, βρίσκουν τους δικούς μας
πάνω στα τείχη πολύ καταπονημένους από τη μάχη με το πρώτο και το δεύτερο ασκέρι.*

*Αλλά αυτοί οι άπιστοι ήταν θαρραλέοι και ξεκούραστοι στη μάχη,
και οι δυνατές ιαχές των Τούρκων σ' όλο το στρατόπεδο τρομοκρατούσαν
τὸ λαό της Πόλης, ενώ οι τυμπανοκρουσίες τους μας έπαιρναν την ψυχή.*

*Οι άμοιροι κάτοικοι της Πόλης, βλέποντας πως ήταν πλέον χαμένοι, άρχισαν να χτυπούν
δυνατά τις καμπάνες και τα σήμαντρα σ' όλη την Πόλη [...] και να φωνάζουν δυνατά:*

*«Έλεος, έλεος, Κύριε από τους Ουρανούς,
στείλε βοήθεια σ' αυτή την αυτοκρατορία του Κωνσταντίνου,
για να μην την πάρουν οι ειδωλολάτρες!»*

Νικολό Μπάρμπαρα, Χρονικό της Πολιορκίας της Κωνσταντινούπολης το 1453



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.
ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ 1, 106 79 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ.: 210 28 04 800 • FAX: 210 28 19 550
www.psichogios.gr • e-mail: info@psichogios.gr

ISBN 978-960-453-349-7

