

ΤΖΕΗΝ ΩΣΤΕΝ

Περίθω

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ Γ. ΚΙΚΙΖΑΣ

Σ Μ Ι Λ Η



Τίτλος πρωτοτύπου: Jane Austen, *Persuasion*

Διόρθωση: Χριστίνα Τούτουνα

Επιμέλεια έκδοσης: Δημήτρης Γ. Κίκιζας

© Εκδόσεις ΣΜΙΛΗ – Χρήστος Κουτσιαύτης
Ναυαρίνου 18-20, Αθήνα 106 81, τηλ.-fax: 3637541

Ταξινόμικός Αριθμός :	Ξ
Τρόπος απόκτησης :	ΑΓΟΡΑ
Έτος Καταγραφής :	2007
Αριθμός Εισαγωγής :	6245
Αριθμός Τόμου :	I
Αριθμός Αντιτύπου :	I

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. <i>Πειθώ</i>	
Μέρος Α΄	7
Μέρος Β΄	169
2. Σημειώσεις	355
3. Εικόνες	367
4. Τα πρόσωπα του έργου	385
5. Σημείωμα του μεταφραστή	391
6. Χρονολόγιο	403
7. Σχόλια και κριτικές	413
Σερ Ουώλτερ Σκοτ, 1816	413
Τζέην Ώστεν, 1817	413
Ρίτσαρντ Ουαίτηλ, 1821	414
Σερ Ουώλτερ Σκοτ, 1826	417
Λόρδος Μακώλαι, 1843	418
Σάρλοτ Μπροντέ, 1848 και 1850	419
Άντονι Τρόλλοπ, 1870	421
Ράλφ Ουώλντο Έμερσον, 1872	422
Μαρκ Τουαίην, 1897, 1898 και 1909	422
Ε. Μ. Φόρστερ, 1923	424
Βιρτζίνια Γουλφ, 1925	426
Δημήτριος Καπετανάκης, 1941	430
Μάρβιν Μάντρικ, 1952	432
Άντριου Ράιτ, 1953	434
Κλάιβ Σταπλ Λούις, 1954	435
8. Α. ΟΥΩΛΤΟΝ ΛΙΤΖ, «Πειθώ: Μορφές αποξένωσης»	437



Η *Πειθώ* είναι το τελευταίο έργο που ολοκλήρωσε η Τζέιν Ώστεν, συγγραφέας της πολυδιαβασμένης *Υπερηφάνειας και προκατάληψης* και πολλών άλλων αγαπημένων μυθιστορημάτων. Σε τούτο το μυθιστόρημα, κατά πολλούς το αριστούργημά της, η Ώστεν αφηγείται την ιστορία του πολυκύμαντου έρωτα της Άννας Έλλιοτ, η οποία, νεαρή κοπέλλα ακόμη, κάνει το λάθος να υποκύψει στην πειθώ μιας επιστήθιας φίλης. Το θέμα παρουσιάζεται με λεπταισθησία, ρομαντική διάθεση και, βέβαια, με τον γνωστό αριστοτεχνικό και απaráμιλλο τρόπο της Ώστεν -τη λεπτή ειρωνεία, την καυστική σάτιρα, την κοφτερή ψυχολογική και ηθογραφική ματιά και τους ζωντανούς διαλόγους-, η δε αφήγηση παρουσιάζει σπουδαίες καινοτομίες, οι οποίες προοικονίζουν πολύ μεταγενέστερες εξελίξεις στο είδος του μυθιστορήματος. «Η τελειότερη γυναίκα καλλιτέχνις», έγραφε η Βιρτζίνια Γουλφ παίρνοντας αφορμή από την *Πειθώ*. Πιστεύουμε ότι οι αναγνώστες θα συμφωνήσουν.

Η *Πειθώ* κυκλοφορεί σε πρώτη ελληνική μετάφραση από τις Εκδόσεις Σμίλη και συνοδεύεται από πλούσια παραρτήματα: σημειώσεις, κριτικά κείμενα και σχόλια, σημείωμα του μεταφραστή, χρονολόγιο καθώς και εικόνες.

ISBN 960-7793-13-7



9 799607 793132