

ΜΑΡΙΑ  
ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΔΟΥ ΠΟΘΟΥ

# ΤΟ ΞΥΛΙΝΟ ΤΕΙΧΟΣ

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ



10η ΧΙΛΙΑΔΑ



ΚΕΔΡΟΣ

## ΕΡΓΑ ΤΗΣ ΙΔΙΑΣ

### Μυθιστορήματα

1. *Γκριζά Πολιτεία*, 1971, 8η έκδοση 2001, Πατάκης
2. *Η Μαρούλα της Λήμνου*, 1986, 14η έκδοση 2006, Κέδρος
3. *Σώμα θυμίσου όχι μόνο το πόσο αγαπήθηκες*, 1990, 7η έκδοση 2000
4. *Η Δοξαζιώ*, 1990, 11η έκδοση 2006, Κέδρος
5. *Λυκόφως της Μοναξιάς*, 1991, 2η έκδοση 2001, Καλέντης
6. *Νικηφόρος Φωκάς*, 1992, 7η έκδοση 2003, Κέδρος
7. *Με τη Λάμπα Θυέλλης*, 1993, 5η έκδοση 1999, Καλέντης
8. *Ναταλία και Χριστίνα*, 1994, 5η έκδοση 2001, Πατάκης
9. *Πήραν την Πόλη, πήραν την*, 1996, 15η έκδοση 2006, Κέδρος
10. *Η Έκτη Σφραγίδα*, 1999, 4η έκδοση 2000, Κέδρος
11. *Ο Άγγελος της Στάχτης*, 2001, 3η έκδοση 2002, Κέδρος
12. *Η Επέτειος των Ρόδων*, 2002, 3η έκδοση 2003, Κέδρος
13. *Ο Ιερός Ποταμός*, 2003, 6η έκδοση 2004, Πατάκης
14. *Το Όραμα του Αλέξη Φερά*, επανέκδοση, 2004, Κέδρος,
15. *Το ξύλινο τείχος*, 2006, 5η έκδοση 2006, Κέδρος

*Μικρό Κλουβί, Χάρτινα Πρόσωπα*, εξαντλημένα, υπό επανέκδοση.

### Ποίηση

1. *Συναντήσεις, 1959* \* 2. *Σπουδή, 1961* \* 3. *Μικροί Κόσμοι, 1963* \* 4. *Τοπεία εφηβείας, 1969* \* 5. *Το Φως του Προσώπου σου, 1973* \* 6. *Στους προδομένους καιρούς μας, 1975* \* 7. *Το παιδάκι εκείνο ήταν ένα άστρο που έβρησε, 1979* \* 8. *Περπατώ και ονειρεύομαι, 1984* \* 9. *Μυστικό Πέρασμα, 1989* \* 10. *Επί πτερυγών ανέμων, 1995* \* 11. *Και θέα προς το Αμίλητο 1998*.

### Παιητική πρόζα - ραδιοφωνικές εκπομπές

1. *Γράμμα στο γιο μου κι ένα άστρο*, 1982, 6η έκδοση ανανεωμένη 2002, Κέδρος
2. *Απάντηση και μία τύψη*, 1983, 2η έκδοση 1995, Ελληνική Λέσχη Βιβλίου
3. *Νύχτες του φεγγαριού*, 1984, Εστία
4. *Σπίτι μου της Μικρασίας*, 1986, 4η έκδοση 1999, Κέδρος
5. *Περπατώ και ονειρεύομαι*, 1987, 2η έκδοση 2000, Χατζηνικολή

### Θέατρο

1. *Το Γάλινο Κιβώτιο, Σχεδίες, Αντιγόνη ή Νostalγια της τραγωδίας, Σ' αποχαιρετώ με το φθινοπωρινό πρωτοβρόχι, Χάρτινο Φεγγάρι*, 1998, Κέδρος
2. *Είμαι ένα άστρο που κλαίει μονάχο*, εννέα θεατρικοί μονόλογοι, 2000, Άγκυρα
3. *A Woman of Lemnos*, 2002, τρία θεατρικά έργα και ποίηση, εκδόσεις Guernika, Τορόντο Καναδά, editor Rhoda Kaufman

### Δοκίμιο

1. *Samuel Beckett – Η εμπειρία της υπαρξιακής οδύνης*, 1983, υπό επανέκδοση
2. *Οδυσσέας Ελύτης – Ένα όραμα του κόσμου*, 1981, 2η έκδοση συμπληρωμένη, 1994, Παπαδήμας

### Μεταφράσεις

Samuel Beckett, Jacques Lacarriere, Marguerite Duras.

### Βραβεία

Βραβείο της Ομάδας των Δώδεκα, 1966

Α' Βραβείο Ακαδημίας Αθηνών, 1987 (*Η Μαρούλα της Λήμνου*)

Βραβείο Πεζογραφίας Ιδρύματος Ουράνη, 1995 (*Με τη Λάμπα Θυέλλης*)

Β' Κρατικό Βραβείο Θεάτρου, 2000, (*Πλωτή Νύχτα*)

ΜΑΡΙΑ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΔΟΥ ΠΟΘΟΥ

# ΤΟ ΞΥΛΙΝΟ ΤΕΙΧΟΣ

*Η στρατηγική ευφυΐα του Θεμιστοκλή  
στη ναυμαχία της Σαλαμίνας το 480 π.Χ.*

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

ΔΕΚΑΤΗ ΧΙΛΙΑΔΑ

ΚΕΔΡΟΣ



Ταξινόμικός Αριθμός :	M
Τρόπος απόκτησης :	ΑΓΟΡΑ
Έτος Καταγραφής :	2006
Αριθμός Εισαγωγής :	6012
Αριθμός Τόμου :	I
Αριθμός Αντιτύπου :	I

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση ή αναπαραγωγή του παρόντος έργου ή τμημάτων του, καθώς και η διασκευή ή χρησιμοποίηση του κειμένου, η αντιγραφή ή εκμετάλλυσή του με οποιονδήποτε τρόπο, σύμφωνα με τις διατάξεις του νόμου 2121/1993 και των διεθνών συμβάσεων περί πνευματικής ιδιοκτησίας, χωρίς την άδεια από τη συγγραφέα.

ISBN 960-04-3139-6

© Μαρία Λαμπαδαρίδου Πόθου, 2006

© Εκδόσεις Κέδρος, Α.Ε., 2006

[www.kedros.gr](http://www.kedros.gr)

*e-mail:* [books@kedros.gr](mailto:books@kedros.gr)

# ΤΟ ΞΥΛΙΝΟ ΤΕΙΧΟΣ

«...και κανείς δεν μπορεί να πει πώς θα ήταν ο σημερινός κόσμος εάν, τότε, επικρατούσε ο περσικός ιμπεριαλισμός, με τα άπειρα πλούτη και το φρόνημα του δούλου. Ήταν η σύγκρουση δύο διαφορετικών πολιτισμών, δύο διαφορετικών κόσμων, και επεκράτησαν οι ολίγοι ελεύθεροι.»

«Μόνο το ξύλινο τείχος θα σώσει εσάς και τα παιδιά σας...»

Είναι ο χρησμός που έδωσε το μαντείο των Δελφών στους Αθηναίους πριν από τη ναυμαχία της Σαλαμίνας, το 480 π.Χ.

Μέσα από τα μάτια ενός παιδιού, που το πήραν αιχμάλωτο από τη Λήμνο, ξετυλίγεται το έπος του αρχαίου κόσμου. Ο Αλκαμένης κατόρθωσε να φτάσει στη Σπάρτη, να γνωρίσει από κοντά τη μοναδική αυτή πόλη, αλλά και να γίνει ο μάρτυρας των γεγονότων στις μεγαλύτερες πολεμικές συγκρούσεις της Ιστορίας. Ως είλωτας, ως μελλοθάνατος, ως παρατηρητής, γίνεται ο μυθικός άξονας που φέρει όλη τη σκληρότητα αλλά και τη σαγήνη ενός κόσμου που θα μπορούσε κανείς να τον πει σημερινό.

**Το Ξύλινο Τείχος**, πάνω απ' όλα, είναι η ανθρώπινη περιπέτεια, ο άνθρωπος. Η εποποιία των αγώνων του, αλλά και η αντίληψή του για τη ζωή και τη μοίρα, για τον Άδη, για την ψυχή. Και μόνον η απόφαση εκείνων των «ολίγων» να αντικρούσουν την ύβρι του περσικού ιμπεριαλισμού δίνει το μέτρο της εποχής.

Με λόγο ζωντανό και διορατικό, με τα γεγονότα να εκτυλίσσονται στην αρχετυπική τους ποίηση, το μυθιστόρημα ακυρώνει το χρόνο, γίνεται μια περιπέτεια του σημερινού ανθρώπου πάνω στην ίδια γη.

Ένα μυθιστόρημα που ανιχνεύει, στα βάθη της ψυχής, τη συλλογική μνήμη και τη χαμένη αυτογνωσία.



9 789600 431391  
2 Α10 3862 ISBN 960-04-3139-6

