

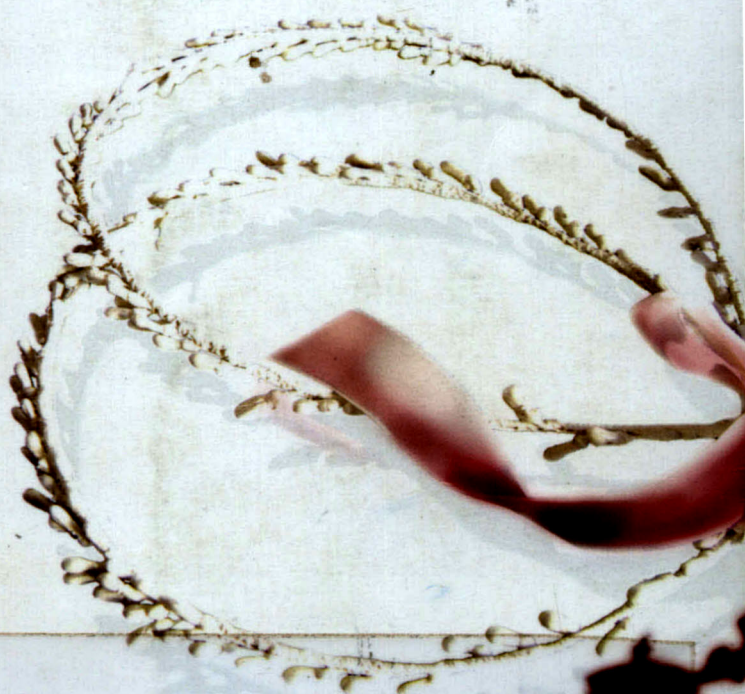
Αμίλητα, βαθιά νερά

Η ΑΠΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΤΑΣΟΥΛΑΣ

Μυθιστορηματικό χρονικό
ΔΕΚΑΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΕΚΔΟΣΗ

Ρέα Γαλανάκη

ΕΚ



ΡΕΑ ΓΑΛΑΝΑΚΗ

ΑΜΙΛΗΤΑ, ΒΑΘΙΑ ΝΕΡΑ

Η απαγωγή της Τασούλας

Μυθιστορηματικό χρονικό



ΔΕΚΑΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΕΚΔΟΣΗ



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ

Ταξινομικός Αριθμός :	M
Τρόπος απόκτησης :	ΑΓΟΡΑ
Έτος Καταγραφής :	2006
Αριθμός Εισαγωγής :	5832
Αριθμός Τόμου :	I
Αριθμός Αντιτύπου :	I

© Copyright Ρέα Γαλανάκη – Εκδόσεις Καστανιώτη Α.Ε., Αθήνα 2005

Έτος 1ης έκδοσης 2006

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση ή αναπαραγωγή του παρόντος έργου στο σύνολό του ή τμημάτων του με οποιονδήποτε τρόπο, καθώς και η μετάφραση ή διασκευή του ή εκμετάλλευσή του με οποιονδήποτε τρόπο αναπαραγωγής έργου λόγου ή τέχνης, σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 2121/1993 και της Διεθνούς Σύμβασης Βέρνης-Παρισιού, που κυρώθηκε με το ν. 100/1975. Επίσης απαγορεύεται η αναπαραγωγή της στοιχειοθεσίας, σελιδοποίησης, εξωφύλλου και γενικότερα της όλης αισθητικής εμφάνισης του βιβλίου, με φωτοτυπικές, ηλεκτρονικές ή οποιεσδήποτε άλλες μεθόδους, σύμφωνα με το άρθρο 51 του ν. 2121/1993.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ Α.Ε.


Ζαλόγγου 11, 106 78 Αθήνα

☎ 210-330.12.08 – 210-330.13.27 FAX: 210-384.24.31

e-mail: info@kastaniotis.com

www.kastaniotis.com

ISBN 960-03-4180-X

ΑΥΤΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ
ΤΥΠΩΘΗΚΕ
ΣΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΟ
ΧΑΡΤΙ 

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΗΣ ΡΕΑΣ ΓΑΛΑΝΑΚΗ
« Α Μ Ι Λ Η Τ Α , Β Α Θ Ι Α Ν Ε Ρ Α »
Η ΑΠΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΤΑΣΟΥΛΑΣ
ΜΕ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΣΤΕΛΛΑΣ ΤΣΑΜΟΥ

ΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΤΗΘΗΚΕ ΜΕ ΑΠΛΑ ΚΑΙ DIDOT ΚΑΙ ΣΕ
ΛΙΔΟΠΟΙΗΘΗΚΕ ΣΤΟ ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΟ ΕΚΔΟΤΙΚΟ ΣΥ
ΣΤΗΜΑ ΤΩΝ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ. ΤΗ ΜΑΚΕΤΑ
ΤΟΥ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΕ Ο ΑΝΤΩΝΗΣ ΑΓΓΕΛΑ
ΚΗΣ, ΤΑ ΦΙΛΜ ΚΑΙ ΤΟ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΜΟΝΤΑΖ ΕΓΙ
ΝΑΝ ΑΠΟ ΤΟ «ΑΝΑΓΡΑΜΜΑ». Η ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΥ
ΠΩΘΗΚΕ ΑΠΟ ΤΟΝ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟ ΚΛΑΔΗ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΟ
ΔΕΤΗΘΗΚΕ ΑΠΟ ΤΗΝ «Θ. ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ - Π. ΡΟΔΟ
ΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε.» ΤΟΝ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟ ΤΟΥ 2006 ΓΙΑ
ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ ΤΩΝ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ



Το βιβλίο αναψηλαφεί την πιο γνωστή, αλλά και την πιο αποσιωπημένη απαγωγή της Κρήτης. Πρόκειται για την «Απαγωγή της Τασούλας», που συνέβη το 1950 στο Ηράκλειο, φέρνοντας σε εμπόλεμη σχεδόν κατάσταση δύο μεγάλες οικογένειες, δύο πολιτικά κόμματα, την ανατολική με τη δυτική Κρήτη. Εξαιτίας αυτής της απαγωγής συγκρούστηκαν βίαια ο άγραφος κώδικας τιμής με τους νόμους της σκληρής μετεμφυλιακής Ελλάδας. Υπήρξε η μόνη ερωτική υπόθεση που προκάλεσε την άρση εννέα άρθρων του Συντάγματος, την επιβολή στρατιωτικού νόμου και την προληπτική λογοκρισία του Τύπου, την κήρυξη του Ψηλορείτη σε νεκρή ζώνη από τον στρατό. Η ιστορία πάθους-πένθους επιβίωσε σαν θρύλος, σαν ψίθυρος, σαν μια μεγάλη νοσταλγική λαϊκή φαντασίωση, σαν άγος μιας πόλης και μιας εποχής. Η ανάθεσή της με τούτο το μυθιστορηματικό χρονικό στα «φάρμακα» της τέχνης επιζητεί την κάθαρση, καθώς ανασπώνεται η άκρη του πέπλου με το άνοιγμα του αρχείου του Κώστα Κεφαλογιάννη ή Κουντόκωστα, αλλά και με τη διερεύνηση όλων των υπόλοιπων πηγών.

Σύνθεση εξωφύλλου: egreen|Ε. ΠΑΓΚΑΛΟΥ
[Βασισμένο σε μια φωτογραφία της Ίνας Κώτσου]

ISBN 960-03-4180-X



9 789600 341805

www.kastaniotis.com
e-mail: info@kastaniotis.com

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ 