

# ΑΘΗΝΑ ΚΑΚΟΥΡΗ ΕΙΦΙΡ ΦΑΛΕΡ

*Μυθιστόρημα*

ΤΕΤΑΡΤΗ ΕΚΔΟΣΗ



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ

ΑΘΗΝΑ ΚΑΚΟΥΡΗ

# ΕΙΦΙΡ ΦΑΛΕΡ

*Μυθιστόρημα*



ΤΕΤΑΡΤΗ ΕΚΔΟΣΗ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ

M  
KAK  
L1237  
2010

Στήν παρούσα έκδοση τηρήθηκαν οι ορθογραφικές επιλογές τής συγγραφέως.

© Copyright Άθηνά Κακούρη – Έκδόσεις Καστανιώτη Α.Ε., Άθήνα 2009

Έτος 1ης έκδοσης: 2009

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση ή αναπαραγωγή του παρόντος έργου στό σύνολό του ή τμημάτων του μέ οποιοδήποτε τρόπο, καθώς και ή μετάφραση ή διασκευή του ή εκμετάλλευσή του μέ οποιοδήποτε τρόπο αναπαραγωγής έργου λόγω ή τέχνης, σύμφωνα μέ τίς διατάξεις τού ν. 2121/1993 και τής Διεθνούς Σύμβασης Πένης-Παρισιού, πού κυρώθηκε μέ τό ν. 100/1975. Έπίσης απαγορεύεται ή αναπαραγωγή τής στοιχειοθεσίας, σελιδοποίησης, εξωφύλλου και γενικότερα τής όλης αισθητικής εμφάνισης τού βιβλίου, μέ φωτοτυπικές, ηλεκτρονικές ή όπαιοσδήποτε άλλες μεθόδους, σύμφωνα μέ τό άρθρο 51 τού ν. 2121/1993.

**ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ Α.Ε.**

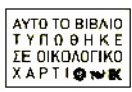
Ζαλόγγου 11, 106 78 Άθήνα

☎ 210-330.12.08 - 210-330.13.27 FAX: 210-384.24.31

e-mail: info@kastaniotis.com

**www.kastaniotis.com**

ISBN 978-960-03-4907-8



ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ ΚΑΚΟΤΡΗ

*ΞΙΦΗΡ ΦΑΛΕΡ*

ΜΕ ΕΠΗΜΕΛΕΙΑ ΔΗΜΗΤΡΗ ΚΑΡΑΔΗΜΑ

ΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΤΗΘΗΚΕ ΜΕ ΑΠΛΑ, DIDOT, PORSON ΚΑΙ  
PFGOUDYINPIALS ΚΑΙ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΘΗΚΕ ΣΤΟ ΕΠΙΤΡΑ  
ΠΕΖΙΟ ΕΚΔΟΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΤΩΝ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΚΑΣΤΑ  
ΝΙΩΤΗ. ΤΗ ΜΑΚΕΤΑ ΤΟΥ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΕ Ο  
ΑΝΤΩΝΗΣ ΑΓΓΕΛΑΚΗΣ, ΤΑ ΦΙΛΜ ΚΑΙ ΤΟ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙ  
ΚΟ ΜΟΝΤΑΖ ΕΓΙΝΑΝ ΑΠΟ ΤΟ «ΑΝΑΓΡΑΜΜΑ». Η ΠΡΩ  
ΤΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΥΠΩΘΗΚΕ ΑΠΟ ΤΗΝ «ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΗ ΑΤ  
ΤΙΚΗΣ» ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΟΔΕΤΗΘΗΚΕ ΑΠΟ ΤΗ «Θ. ΗΛΙΟΠΟΥ  
ΛΟΣ - Π. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε.» ΤΟΝ ΜΑΡΤΙΟ ΤΟΥ 2009  
ΓΙΑ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ ΤΩΝ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ



Ποτέ δέν φανταζόταν ή χαριτωμένη Κάτε,  
όταν κατέβαινε στόν Πειραιᾶ νά παραλάβει  
ἀπό τό πλοῖο τόν ἐξάδελφό της –καί πιθανῶς  
μνηστήρα της–, τόν Νίκυ, ὅτι τά ξανθά του  
μαλλιά καί τό μουστάκι του θά εἶχαν τέτοιου  
εἴδους ἐπιπτώσεις στήν ἀνέμελη ζωή της.  
Οὔτε ὅμως καί ὁ Κυριάκος Κανιστράκης,  
ἰδιοκτῆτης καί διευθυντής τῆς μεγάλης  
ἐφημερίδας *Προχωρεῖτε!* ἦταν δυνατόν νά  
διανοηθεῖ ὅτι ἡ ἐπωφελέστατη μνηστεία του  
μέ τήν πολύφερνη Τζίτζη Ζερμπίνη ἀπειλεῖτο  
ἀπό τό γεγονός ὅτι στάθηκε λίγα λεπτά  
παραπάνω στό παράθυρό του,  
χαζεύοντας τήν κίνηση στή Σταδίου.  
“Ὅλα ὅμως ἦταν νά τά περιμένει κανεῖς  
σέ μιᾶ μικρή χώρα πού πάσχιζε νά κρατηθεῖ  
οὐδέτερη στά 1916, ἐνῶ γύρω της μαινόταν  
ὁ Α΄ Παγκόσμιος Πόλεμος, οἱ κατάσκοποι  
ἐνεργοῦσαν πλέον στά φανερά καί  
οἱ ἐφημερίδες εἶχαν ὅλες ἐξαγοραστεῖ.

Μιά παλαιά ἱστορία μέ ἐπίκαιρους ἀπόηχους.

Σύνθεση ἐξωφύλλου: egreen|E. ΠΑΓΚΑΛΟΥ

[www.kastaniotis.com](http://www.kastaniotis.com)  
e-mail: [info@kastaniotis.com](mailto:info@kastaniotis.com)



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ 