

Απόστολος Δοξιάδης  
Χρίστος Χ. Παπαδημητρίου  
Αλέκος Παπαδάτος Annie Di Donna

# LOGICOMIX



ΙΚΑΡΟΣ

ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ  
Ελευθερία Κοψιδά  
Margaret Metzger

ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ  
Graphicon

ΕΚΤΥΠΩΣΗ  
Φωτόλιο & Τύπικον Α.Ε.

ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ  
Ι. Μπουντάς-Χ. Βασιλειάδης Ο.Ε.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ  
Οκτώβριος 2008

© Logicomix Print, Ltd., 2008

© για την ελληνική έκδοση Logicomix Print, Ltd.  
και Ίκαρος Εκδοτική Εταιρία, 2008

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση ή αναπαραγωγή του παρόντος έργου στο σύνολό του ή τμημάτων του με οποιονδήποτε τρόπο, καθώς και η μετάφραση ή διασκευή του ή εκμετάλλευσή του με οποιονδήποτε τρόπο αναπαραγωγής έργου λόγου ή τέχνης, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 2121/1993 και της Διεθνούς Σύμβασης Βέρνης-Παρισιού που κυρώθηκε με τον Ν. 100/1975.

ISBN 978-960-8399-67-9

# LOGICOMIX

## ΙΔΕΑ & ΙΣΤΟΡΙΑ

Απόστολος Δοξιάδης  
Χρίστος Χ. Παπαδημητρίου

## ΣΕΝΑΡΙΟ

Απόστολος Δοξιάδης

## ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΩΝ & ΣΧΕΔΙΟ

Αλέκος Παπαδάτος

## ΧΡΩΜΑ

Annie Di Donna

## ΜΕΛΑΝΙΑ

Αλέκος Παπαδάτος  
Δημήτρης Καρατζαφέρης  
Θωδωρής Παρασκευάς

## ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ

Anne Bardy

## ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΑΠΟ ΤΑ ΑΓΓΛΙΚΑ

Απόστολος Δοξιάδης

ΙΚΑΡΟΣ

741.652

△03

10999

2009



Δανείζοντας το ρόλο του παραμυθά στο φιλόσοφο Μπέρτραντ Ράσελ, μια παρέα φίλων στη σύγχρονη Αθήνα προσπαθεί ταυτόχρονα να αφηγηθεί και να καταλάβει τη μεγάλη περιπέτεια της Λογικής στις αρχές του 20ού αιώνα, περιπέτεια που σημάδεψε ανεξίτηλα την εποχή μας. Είναι άραγε, όπως λέει ένας από αυτούς, μια ιστορία τραγική, μεγέθους μάλιστα αρχαίας τραγωδίας; Ή, όπως πιστεύει ένας άλλος, μια εντελώς αισιόδοξη περίπτωση; Στο *Logicomix* οι αποστάσεις καταργούνται: από τα μυστικά που κρύβει η σοφία ενός παλιού εγγλέζικου αρχοντικού μέχρι τη σκοτεινή όψη της πιο βαθιάς φιλοσοφικής αλήθειας, κι από εκεί ως την καρδιά ενός σύγχρονου κομπιούτερ, ίσως να μην είναι παρά μερικά, ελάχιστα βήματα...



Ο Απόστολος Δοξιάδης σπούδασε μαθηματικά, αλλά ανένηψε και έγινε συγγραφέας. Το μυθιστόρημά του *Ο Θείος Πέτρος και η Εικασία του Γκόλντμπαχ* έχει μεταφραστεί σε τριάντα γλώσσες και θεωρείται γενικά το πρώτο του είδους της «μαθηματικής λογοτεχνίας». Ο Απόστολος είναι δυστυχώς τελείως άμουςος.



Ο Αλέκος Παπαδάτος δεν έχει —ευτυχώς γι' αυτό— καμία σχέση με τα μαθηματικά. Μετά από είκοσι χρόνια δουλειά στο κινούμενο σχέδιο, κατέληξε στην πρώτη αγάπη του, το ακίνητο. Σκισάρει με φυσικό φωτισμό, κι όταν δεν υπάρχει παίζει μπουζούκι και τζουρά στους «Τζάμπια Μάγκες».



Ο Χρίστος Χ. Παπαδημητρίου τα πρωανά διδάσκει και ερευνά τη θεωρητική πληροφορική, στο Μπέρκλεϊ, ενώ τα απογεύματα γράφει μυθιστορήματα, όπως το *Τούρινγκ, μαθήματα αγάπης*. Τα βράδια παίζει κίμπορντς και τραγουδάει στο ροκ συγκρότημα «Positive Eigenvalues».



Η Annie Di Donna σπούδασε ζωγραφική στη Γαλλία. Δούλεψε για είκοσι χρόνια στο κινούμενο σχέδιο πριν ασχοληθεί με τα κόμικς. Για όταν δε ζωγραφίζει λέει: «λατγεύω να χογεύω».

ISBN 978-960-8399-67-9



9 789608 399679