

βιβλιοπωλείον τῆς ΕΣΤΙΑΣ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ

Ἡ Μετανάστις

Εἰσαγωγή ΣΤΑΥΡΟΣ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗΣ



ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ

Η ΜΕΤΑΝΑΣΤΙΣ

ΔΙΗΓΗΜΑ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΝ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ
ΣΤΑΥΡΟΣ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗΣ

ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ



ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ»

Ι.Δ. ΚΟΛΛΑΡΟΥ & ΣΙΑΣ Α.Ε.

ΑΘΗΝΑ 2005

Το κείμενο τῆς Μετανάστιδος πού δημοσιεύεται στὸν ἀνὰ
χεῖρας τόμο ἀκολουθεῖ πιστὰ τὴν κριτικὴ ἔκδοση τοῦ Ν. Δ.
Τριανταφυλλόπουλου Ἀλέξανδρος Παπαδιαμάντης, Ἄπαντα,
ἔκδοσεις Δόμος, μὲ λίγες μεταγενέστερες διορθώσεις τοῦ ἰδίου.

Ταξινομικός Αριθμός : Δ
Τρόπος ἀπόκτησης : ΑΓΟΡΑ
Ἔτος Καταγραφῆς : 2006
Αριθμός Εισαγωγῆς : 5838
Αριθμός Τόμου : -
Αριθμός Αντιτύπου : I

Σειρά Νεοελληνικῆς Λογοτεχνίας 329

Πρώτη ἔκδοση: Σεπτέμβριος 2004

Δεύτερη ἔκδοση: Δεκέμβριος 2005

Σχεδιασμός ἐξωφύλλου: Φωκίων Κοπανάρης

Διόρθωση: Χριστίνα Τούτουνα

Στοιχειοθεσία-σελιδοποίηση: Μίνα Θωμαΐδη

Φίλμ, μοντάζ: «'Αλφάβητο»

Ἐκτύπωση: Γραφικὲς Τέχνες «Corfu»

Ἐκτύπωση ἐξωφύλλου: Δ. Μῶλ & Υἱὸς

Βιβλιοδεσία: Ἄ. Πετρέλης & Υἱὸς

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ»

Ι.Δ. ΚΟΛΛΑΡΟΥ & ΣΙΑΣ Α.Ε.

Εὐρυπίδου 84 - 105 53 Ἀθήνα

info@hestia.gr • www.hestia.gr

ISBN 960-05-1141-1

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

9

Ἡ Μετανάστις

27

ΓΛΩΣΣΑΡΙΟ

243

Ἡ *Μετανάστις* (1879), τὸ πρῶτο ἔργο τοῦ Ἀλέξανδρου Παπαδιαμάντη (1851-1911), εἶναι μιὰ δραματικὴ ἐρωτικὴ ἱστορία. Ἡ Μαρίνα, ποὺ χάνει στὴ Μασσαλία μάνα καὶ πατέρα κατὰ τὸν φοβερὸ λοιμὸ τοῦ 1720, μεταφέρεται ἀσφαλῆς ἀπὸ τὸν Ζέννο στὴ Σμύρνη, τὴν πατρίδα της. Ὁ Ζέννος εἶναι ἐρωτευμένος μετὰ τὴ Μαρίνα, ἡ ὁποία, μόλις συνέλθει ἀπὸ τὴ συμφορὰ ποὺ τὴ βρῆκε, θὰ ἀνταποκριθεῖ στὸν ἔρωτά του. Οἱ δύο νέοι ἀρραβωνιάζονται, ὁ γάμος ὅμως δὲν θὰ γίνεῖ ποτέ. Ἡ πλεκτάνη ποὺ ἐξυφαίνει ἐναντίον τῆς Μαρίνας ἢ ἀντίπαλη ἐρωτικὴ πλευρὰ θὰ τὴν ὀδηγήσει τελικὰ στὸν θάνατο καὶ τὸν Ζέννο στὴν ἐξαφάνιση ἀπὸ προσώπου γῆς.

Εἶναι ἄραγε ὁ ἔρωτας, φαίνεται νὰ ἀναρωτιέται ὁ Παπαδιαμάντης στὴ *Μετανάστιδα*, ἓνα πάθος ποὺ ὀδηγεῖ μοιραῖα στὴν καταστροφή; Ἡ μήπως πρόκειται ἀπλῶς γιὰ πολεμικὴ τέχνη, μετὰ κύριο ὄπλο τὸ δόλο, καὶ χάνει ὅποιος δὲν ξέρεῖ νὰ τὴν ἀσκεῖ; Ποιὰ μοίρα μπορεῖ νὰ ἔχει σὲ τέτοιο πόλεμο ἓνας τίμιος ἄνθρωπος; Ὑπάρχει τελικὰ εὐτυχισμένος ἔρωτας; Αὐτὸς ποὺ ὀνομάστηκε «ἅγιος τῶν ἑλληνικῶν γραμμάτων» ἀνιχνεύει στὸ συγγραφικὸ ξεκίνημά του, μετὰ τόλμη καὶ ὀξυδέρκεια, τὴν ἐρωτικὴν περιοχὴ.

ISBN 960-05-1141-1



9 799600 511412